

STORIE DI TERRACOTTA International Conference

WHAT CAN TERRACOTTAS TELL US COROPLASTIC POLYSEMY IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN

CAGLIARI, CITTADILLA DEI MUSEI

10th-12th November 2022

11 novembre (sessione poster)

Francesco Belfiori (Università di Bologna)

La coroplastica votiva nei territori adriatici dell'Italia centrale in età ellenistica. Ricognizione del dossier e stato della questione

Flavio Ferlito (Università di Catania)

Terrecotte "fuori luogo"? Su alcuni esemplari di tipo "Locrese-Medmeo" di V sec. a.C. dal deposito votivo di Piazza San Francesco (CT)

Alessandra Francesconi (Independent Researcher)

Terrecotte votive e contesti funerari, gli strumenti di comunicazione rituale dalla necropoli di Petto di Nòlio di Medma tra V e IV sec. a.C.

Frances Gallart Marqués (Archaeological Exploration of Sardis)

Lipstick on a Pig: Looking for Meaning in a Terracotta Hog

Valeria Rita Guarnera (Università di Catania)
Una testina di Paniskos da Siracusa. Contesto, stile e iconografia

Gülseren Kan Şahin (Sinop Üniversitesi, Turkey), Ergün Laflı (Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey)

Hellenistic and Roman terracotta figurines from Nicomedia and Bithynia (northwestern Turkey)

Julia Leitold (University of Graz)

A votive figurine from St. Michael/ Zollfeld

Chiara Lo Verme, Carla Tolini (Università di Roma "La Sapienza")

Modelli artistici e processi produttivi tra coroplastica votiva e architettonica. Riflessioni sulle teste votive da Veio e dall'area ceretana alla luce dei vecchi e nuovi dati

Miriam Napolitano (Università di Cagliari)

Delfini in terracotta dalla Sardegna romana

Gloria Mancini, Stefano Ordanini (Università di Milano)

Un gruppo inedito di soggetti teatrali a cavallo di suini nella coroplastica capuana

Ciro Parodo (Eikonikos. Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo Classico)

"Nudus, unctus, ebrius". La lastra Campana con scena dei Lupercalia e il valore culturale della nudità dei luperci

Comitato organizzatore:

Romina Carboni (Università di Cagliari)

Claudia Cenci (DG ABAP - Servizio II Scavi e tutela del patrimonio archeologico)

Nicola Chiarenza (Università di Sassari)

La partecipazione al Convegno darà diritto a 1 CFU., previa consegna di una breve relazione scritta.

Infomail: coroplastica2022cagliari@gmail.com

Infoweb: pagina FB «Storie di terracotta»